

8. schůze Rady Státního fondu kinematografie

30. června - 1. července 2020

Místo konání

Prostřednictvím programu Zoom

Datum konání

30. června -1. července 2020

Přítomni – Rada

Helena Bendová, Lubor Dohnal, Tereza Czesany Dvořáková, Jaromír Kallista, Čestmír Kopecký, Jiří Kubiček, Marta Švecová, Richard Němec, Ondřej Zach

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Jana Borde Kalinová

Ověřovatel 1

Tereza Czesany Dvořáková

Ověřovatel 2

Marta Švecová

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 254/2020

Program jednání

Schválení programu jednání

1. Rozhodování o výzvách:

- a) 2020-2-5-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu
- b) 2020-2-6-17 Výroba dokumentárního filmu
- c) 2020-3-2-18 Distribuce filmu
- d) 2020-3-2-18A Distribuce filmu

2. Vyhlášení výzev

- a) 2020-1-8-25 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film
- b) 2020-2-8-26 Výroba celovečerního hraného debutu
- c) 2020-2-9-27 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

3. Korespondence

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2020-2-5-16	Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu
2020-2-6-17	Výroba dokumentárního filmu
2020-3-2-18	Distribuce filmu
2020-3-2-18A	Distribuce filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2020-2-5-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Lubor Dohnal, Tereza Czesany Dvořáková, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Richard Němec, Ondřej Zach). Jeden člen se nezúčastnil (Čestmír Kopecký)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 255/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2020-2-5-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu.

Přítomných: 8 (Helena Bendová, Lubor Dohnal, Tereza Czesany Dvořáková, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Richard Němec, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 1

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva 2020-2-5-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Projekty této výzvy budou na základě usnesení č. 138/2020 hrazeny ze státní dotace 2020.

2020-2-6-17 Výroba dokumentárního filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Lubor Dohnal, Tereza Czesany Dvořáková, Jaromír Kallista, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Richard Němec). Jeden člen se nezúčastnil (Ondřej Zach)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 256/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2020-2-6-17 Výroba dokumentárního filmu.

Přítomných: 8 (Helena Bendová, Lubor Dohnal, Tereza Czesany Dvořáková, Jaromír Kallista, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Richard Němec)

Nepřítomných: 1

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2020-2-6-17 Výroba dokumentárního filmu.

Projekty této výzvy budou na základě usnesení č. 138/2020 hrazeny ze státní dotace 2020.

2020-3-2-18 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Ondřej Zach). Tři členové se nezúčastnili (Lubor Dohnal, Čestmír Kopecký, Richard Němec).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 257/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2020-3-2-18 Distribuce filmu.

Přítomných: 6 (Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 3

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2020-3-2-18 Distribuce filmu

2020-3-2-18A Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Marta Švecová). Čtyři členové se nezúčastnili. (Lubor Dohnal, Čestmír Kopecký, Richard Němec, Ondřej Zach)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 258/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2020-3-2-18A Distribuce filmu.

Přítomných: 5 (Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Marta Švecová)

Nepřítomných: 4

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2020-3-2-18A Distribuce filmu

3. Vyhlášení výzev

Usnesení č. 259/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2020-1-8-25 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 — Výzva 2020-1-8-25 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

Usnesení č. 260/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2020-2-8-26 Výroba celovečerního hraného debutu.

Přítomni: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

Příloha č. 6 — Výzva 2020-2-8-26 Výroba celovečerního hraného debutu

Usnesení č. 261/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2020-2-9-27 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 7 — 2020-2-9-27 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

4. Korespondence

Usnesení č. 262/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3509/2020 *Pout' krkonošská – distribuce* o změnu výše podpory projektu z 75.000,- Kč na 175.000,- Kč.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 263/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3509/2020 *Pout' krkonošská – distribuce* o změnu plánovaných nákladů projektu dle žádosti z 311.200,- Kč na 311.735,- Kč.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 264/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3458/2019 *Distribuce filmu Můj otec Antonín Kratochvíl* o změnu výše podpory z 150.000,- Kč na 210.000,- Kč.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 265/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3420/2020 *Žáby bez jazyka* o změnu výše podpory projektu z 200.000,- Kč na 300.000,- Kč.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 266/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3420/2020 *Žáby bez jazyka* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2020 na 30. 4. 2021.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 267/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2884/2018 *Gorbačov. Poslední slovo* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 8. 2020 na 28. 2. 2021.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 268/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2397/2018 *Hadí plyn* o změnu lhůty pro splnění vyplácení první splátky z „předložit doklady pro vyplácení I. splátky dle čl. 5.3 rozhodnutí nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí, tj. 7. 6. 2020“ na „předložit doklady pro vyplácení I. splátky dle čl. 5.3 rozhodnutí nejpozději do 30. 12. 2020“

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 269/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2778/2018 *Oběť* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2020 na 30. 12. 2021.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 270/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1652/2017 *Fasiangy* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2020 na 30. 10. 2021.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 271/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1787/2017 *Ti, kteří tancují ve tmě* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2020 na 30. 4. 2021.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 272/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3008/2019 *What's the News* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2020 na 15. 1. 2021.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 273/2020

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3464/2019 *Šarlatán* o změnu výše podpory z 600.000,- Kč na 1.400.000,- Kč -1.800.000,- Kč s tímto odůvodněním: Rada Státního fondu kinematografie shledává požadovanou částku jako výrazně překračující obvyklou podporu tohoto druhu distribuce v tomto období (viz Předpokládané výše podpory ve Výzvě 2020-3-2-18A). Z toho důvodu žádost o změnu výše podpory zamítla.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 274/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3434/2019 *Volání přírody* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 8. 2020 na 31. 12. 2021.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 275/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3461/2019 *Mlsné medvědí příběhy v kinech* o změnu výše podpory z 250.000,- Kč na 400.000,- Kč.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 276/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3461/2019 *Mlsné medvědí příběhy v kinech* o změnu plánovaných nákladů projektu dle žádosti z 930.000,- Kč na 1.030.000,- Kč

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 277/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3461/2019 *Mlsné medvědí příběhy v kinech* o lhůtu pro dokončení projektu z 31. 3. 2021 na 30. 6. 2021

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 278/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2917/2018 *Rekonstrukce okupace* o změnu povinnosti po dokončení projektu z "Zajistit uvedení kinematografického díla na území České republiky (...) a to v průběhu jednoho roku od skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 6.1. rozhodnutí" na "Zajistit uvedení kinematografického díla na území České republiky (...) a to v průběhu dvou let od skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 6.1. rozhodnutí".

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 279/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3373/2019 *FAMUFEST2020* o změnu místa konání z „Kino Pilotů, Donská 168/19, 100 00 Praha 10 – Vršovice“ na „Kasárna Karlín, Prvního pluku 20, 186 00 Praha 8 - Karlín, Online filmotéka na webu festivalu“.

Přítomni: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 280/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3373/2019 *FAMUFEST2020* o změnu data konání z března 2020 na květen 2020.

Přítomni: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 281/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3373/2019 *FAMUFEST2020* o změnu industry programu z

- „1) Industry panel č.1: „Jak probíhala revoluce v českém filmu“
- 2) Industry panel č.2: „Navazování spolupráce napříč českými filmovými školami“
- 3) Industry panel č. 3: „Možnosti a příležitosti pro debutanty a tvůrce krátkých snímků“
- 4) Workshop
- 5) Masterclass s absolventem FAMU“

na

- „1) Online přednáška na Zoomu: Greenfilming s Timem Wagendorpem
- 2) Záznam panelové diskuze: Vliv Covid 19 na filmový průmysl
- 3) Záznam panelové diskuze: Důležitost a význam komponované hudby ve filmu“

Přítomni: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 282/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1808/2017 *MOR* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2020 na 30. 6. 2021.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 283/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3318/2019 22. *Filmová přehlídka „Kino na hranici“* o změnu data konání z duben/květen 2020 na červenec 2020.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 284/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3318/2019 22. *Filmová přehlídka „Kino na hranici“* o změnu lhůty pro dokončení z 31. 10. 2020 na 31. 12. 2020.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 285/2020

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3637/2020 *Lassie se vrací* o změnu výše podpory z 200.000,- Kč na 400.000,- Kč s tímto odůvodněním: Rada Státního fondu kinematografie shledává požadovanou částku jako výrazně překračující obvyklou podporu tohoto druhu distribuce v tomto období (viz Předpokládané výše podpory ve Výzvě 2020-3-2-18A). Z toho důvodu žádost o změnu výše podpory zamítla.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 286/2020

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3637/2020 *Lassie se vrací* o změnu plánovaných nákladů projektu dle žádosti z 1.070.140,- Kč na 1.180.640,- Kč s tímto odůvodněním: Zamítnutí souvisí se zamítnutím změny výše podpory u tohoto projektu. Rozpočet celkových nákladů projektu může být i standardně při vyúčtování vyšší než plánovaný rozpočet při podání žádosti.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 287/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1229/2016 *Vydání knihy Petra Gajdošíka František Vláčil. Život a dílo* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 26. 6. 2020 na 30. 10. 2020.

Přítomni: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 288/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu z moci úřední 3548/2020 *Hranice práce* v kolonce bankovního spojení.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 22. července 2020.

Ověřili:

Tereza Czesany Dvořáková

Marta Švecová